

Sosyal etkinlikler kapsamında öğrencilerin ilgi ve yeteneklerine göre kendilerini geliştirmelerine, milli ve manevi değerleri benimsemelerine, mesleğe ve geleceğe hazırlanmalarına, kendilerine güven duyabilmelerine, dili etkili kullanma becerilerinin gelişmesine, bilimsel düşünce ve inceleme alışkanlığı kazanabilmelerine imkân sağlamak, sosyal ilişkilerde anlayışlı ve saygılı olma bilinci geliştirmek amacıyla bu yarışma düzenlenmiştir.

KAPSAM

Masal Anlatma Yarışması, Okyanus Kolejleri 5.sınıf öğrencilerini kapsamaktadır.

DAYANAK

01.09.2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği

GENEL ESASLAR

- *Okyanus Koleji 5.sınıf öğrencileri yarışmaya katılır.
- *Masalın anlatımı için yarışmacı olan öğrenciye 5 dakika süre verilir.
- *Öğrencinin anlatacağı masallar kendi hayal ürünü olup başkasına ait ya da bilinen bir masal olmamalıdır.
- *Her kampüs kendi içerisinde yarışır.
- *Yarışmacı sahneye eşli veya grup olarak çıkamaz.
- *Canlandırma, mizansen yapılabilir. Ancak slayt gösterisi olmaz.
- *Masal anlatma yarışmasının jüri üyeleri; şubedeki Türkçe zümre başkanı tarafından seçilir.
- *Yarışmacılar fon müziğini, kostümünü ve el eşyasını kendileri sağlar, bu konuda ilgili öğretmenlerinden destek alabilirler.
- *Yarışmanın sahne dekorunu her kampüs kendi hazırlar.
- *Yarışmada ilk üçe giren öğrencilere "Masal Anlatma Yarışması Başarı Sertifikası" verilir.
- *Şubeler arası yarışma yapılmaz.



MASAL ANLATMA YARIŞMASININ UYGULAMA AŞAMASI

- *Yarışma iki ana bölümden oluşur. 1. bölüm öğrencin masalı kaleme alması, 2. bölüm ise öğrencinin yazdığı masalı sahnede anlatmasıdır.
- *Okyanus Koleji 5. Sınıf öğrencileri kendi yazdıkları masalları sahnede anlatırlar. Bu yüzden masallar 5 dakikayı geçmeyecek uzunlukta ve özgün olmalıdır.
- *Öğrenciler masallarını kendileri yazarlar fakat ihtiyaç duydukları yerde öğretmenlerinden destek alabilirler.
- *Masal konusu olarak herhangi bir sınırlama yoktur. Yazılan masalların kültürümüze, gelenek ve göreneklerimize uygunluğu, masal özelliklerini taşıması öğrencinin şubesinde bulunan Türkçe öğretmenlerinin görevidir.
- *Öğrenciler sahnede kullanacakları (her türlü eşya, kıyafet, ses, ışık...) materyalleri kendileri temin ederler. Gerekliyi yerde Türkçe öğretmenlerinden destek alabilirler.
- *Öğrenci masalı anlatırken jest ve mimiklerini kullanmakta özgürdür. Yarışmaya katılımda gönüllülük esası vardır. İsteyen tüm 5. sınıf öğrenciler değerlendirilip katılmaları sağlanır.
- *Bireysel bir yarışma olup sınıflarını temsil etme durumu yoktur.

MASAL ANLATMA YARIŞMASI TAKVİMİ

- *1.bölüm; 20-24 Nisan 2026 haftası öğrenciler yazdıkları masalları Türkçe öğretmenlerine teslim ederler.
- *2.bölüm; Masal Anlatma Yarışması 27 Nisan-30 Mayıs 2026 haftası kampüsün belirlediği gün ve tarihte yapılır.

JÜRİ ÜYELERİ

Masal Anlatma Yarışması jüri üyeleri kampüsler tarafından belirlenir ve toplam üç kişiden oluşur.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTÜ

Jüri üyelerinin her birinin yarışmacılara verdiği puanlar birleştirilir, puanların ortalaması alınır ve kazanan yarışmacı belirlenir. Buna göre her bir yarışmacının puanının toplamı 100'ü geçmez.

YAZILAN MASALLARDA ARANAN ŞARTLAR

- *Masal, özgün, Türkçenin dil ve söyleyiş kurallarına uygun olmalıdır.
- *Masal öğrencinin el yazısıyla yazılmış olmalıdır.
- *Masalın yazımı iki sayfayı (A4) geçmemelidir.
- *Her öğrenci, yarışmaya bir(1) masalla katılabilecektir.
- *Yazılan masalın kahramanı bilinen kahramanlardan olmamalıdır.
- *M içinde geçmesi gereken kavramlar: güven, sevgi ve dürüstlüktür.
- *Yazılan masallar Türkçe öğretmenlerine teslim edilecektir.

MASAL ANLATIMINDA ARANAN ŞARTLAR

Konuşma Kurallarını Uygulama

- *Konuşmak için hazırlık yapar.
- *Konuşma amacını belirler ve dinleyicilere ifade eder.
- *Konuşma yöntemini belirler.
- *Dinleyicilerle göz teması kurar.
- *Kelimeleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
- *Kelimeleri doğru telaffuz eder.
- *Akıcı konuşur.
- *Sesine duygu tonu katar.
- *Konuşmalarında beden dilini kullanır.
- *Konuşma sırasında gereksiz hareketlerden kaçınır.
- *Konu dışına çıkmadan konuşur.
- *Görgü kurallarına ve değerlere (milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur.

Kendini Sözlü Olarak İfade Etme

- *Kendine güvenerek konuşur.
- *Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- *Konuşmasında söz varlığını kullanır.
- *Yeni öğrendiği kelimeleri konuşmalarında kullanır.
- *Dinleyici grubunu ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşur.
- *Konuşmasında ana fikri vurgular.
- *Konuşmasında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları vurgular.
- *Konuşmalarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
- *Konuşmalarında önem belirten ifadeleri kullanır.
- *Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.
- *Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- *Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.
- *Konuşmasının başında ve sonunda dikkat çekici ve çarpıcı ifadeleri kullanır.

Tür, Yöntem ve Tekniklere Uygun Konuşma

- *Topluluk önünde konuşur.
- *Üstlendiği role uygun konuşur.
- *Masalı tekniğine uygun anlatır.
- *Konuşmalarında betimlemeler yapar.
- *Sorgulayarak konuşur.
- *Masalı topluluk önünde anlatır.



JÜRİ DEĞERLENDİRME FORMU

Masalın Adı	
Tarih ve Saat	

Değerlendirmenin Ölçütleri	En Yüksek Puan	1.Yarışmacı	2.Yarışmacı	3.Yarışmacı	4.Yarışmacı	5.Yarışmacı
Konuşmanın amacını belirleme ve dinleyicilere ifade etme	10					
Dinleyicilerle göz teması kurma	10					
Kelimeleri yerinde ve anlamına uygun kullanma	10					
Akıcı konuşma sesini ve beden dilini etkili kullanma	10					
Görgü kurallarına uygun konuşma	10					
Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatma	10					
Dinleyici grubunu ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşma	10					
Duygu, düşünce ve hayallerini ifade edebilme	10					
Konuşmanın başında ve sonunda masalın tür özelliklerine uygun davranma	10					
Masalı topluluk önünde betimlemeler yaparak tekniğe uygun anlatma	10					
Genel Toplam	100					

1.JÜRİ ÜYESİ

Ad Soyad/İmza

2.JÜRİ ÜYESİ

Ad Soyad/İmza

3.JÜRİ ÜYESİ

Ad Soyad/İmza